

Nytorv 17

Registrering foretaget:
dec. 2011



Adresse
Nytorv 17

Matr.nr.
216a, Slagelse bygrunde

Beboelse/erhverv
I stueetagen er der butik og på de øvrige etager er der beboelse.

Byggesager
Ejendommen blev opført i 1922. Bag opførelsen stod den lokale arkitekt Graves.

BBR
Samlet etageareal: 574 m²

Antal boliger: 1

Antal erhverv: 2

Signaturforklaring:

Mindre god	
Middel	
God	

Stueetagen

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| Hoveddør | <div><div></div><div></div></div> | Fyldningsdør i grønmalet træ. |
| Butiksdør | <div><div></div><div></div></div> | Dobbelt rammedøren i hvidmalet træ med glas, srosseindelt. |
| Glaspartier | <div><div></div><div></div></div> | Glaspartier med karm i hvidmalet træ. I deres placering tager de til dels hensyn til vinduesopdelingen i de overliggende etager. |
| Skiltning og markiser | <div><div></div><div></div></div> | Skiltningen er placeret som enkelt bogstaver i et gråpudset bånd, der adskiller stueetagen fra de øvrige etager. De grålige stofmarkiser indordner sig facaden ved at understrege symmetrien, der er omkring en midterakse, placeringen er dog uheldig. |

Øvrige etager

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--|
| Vinduer | <div><div></div><div></div></div> | To- og tre-fags palævinduer i hvidmalet træ med termoglas. |
| Karnapper | <div><div></div><div></div></div> | Karnap placeret midt i facaden og skaber derved symetri over en midteraksen. |
| Frontkvist | <div><div></div><div></div></div> | Karnappen overgår i en buet frontkvist, der afsluttes fint i forhold, i forhold til taget. |
| Kviste | <div><div></div><div></div></div> | To mansardkviste er placeret over murpillerne mellem vinduerne på 1 sal. Herved forstærkes fornemmelsen af den symmetriske opdeling omkring en midterakse. |
| Tag | <div><div></div><div></div></div> | Glaseret rød vingetegl. |
| Skorsten | <div><div></div><div></div></div> | Bygningen har en skorsten, placeret midt på tagryggen. |



SAVE

Arkitektonisk værdi 3

Kulturhistorisk værdi 3

Miljømæssig værdi 2

Originalitet 3

Tilstand 4

Bevaringsværdi 3

Bygningen er kategoriseret med en høj bevaringsværdi.

Hele facaden

Materialevalg og farvesammensætning



Facaden er i røde teglsten med et pudset gråt bånd mellem stueetagen og de øvrige etager. Træ ved vinduer er malet hvidt.

Arkitektonisk helhed



Flot og velproportioneret bygning. Butiksfacaden har i sin udformning taget hensyn til den øvre del af facaden, hvorved den er med til at understrege husets symmetri omkring en midterakse.

Sammenhæng med omgivelserne



Bygningen er støttende for gadebilleddet både med hensyn til de valgte materialer og husets højde og placering.

Anbefalinger

Bygningen vil fremstå mere klart, hvis man i fremtiden er mere konsekvent i brugen af zink ved tagedløb etc., bearbejder skiltningen der særlig i skriftstørrelse virker for stor, samt bearbejder vinduer og døre i stueetagen, set i forhold til bygningens arkitektur og formsprog. Facadebelysningen kan med fordel fjernes.

Det er væsentligt at bemærke, at man skal være påpasselig med at foretage ændringer på bygningens øvre etager.