

Rosengade 2

Registrering foretaget:
dec. 2011

Adresse

Rosengade 2
(Skal ses i sammenhæng med
Gl. Torv 6)

Matr.nr.

258a, Slagelse bygrunde

Beboelse/erhverv

I stueetagen er der butik, på
1. salen kontorvirksomhed og
i tagetagen er der beboelse.

Byggesager

Ejendommen blev opført i
1875 og har siden da gen-
nemgået kraftige facadeæn-
dringer.

BBR

Samlet etageareal: 707 m²

Antal boliger: 2

Antal erhverv: 6

Signaturforklaring:

Mindre god

Middel

God



Stueetagen

Butiksdøre



Butiksdøren er i glas med kanter i
gulligt metal.

Vinduer



Vinduespartierne er i glas med
karme i gulligt metal.

Skiltning og baldakiner



Butiksfacaden er adskilt fra den
resterende facade med et vertikalt
bredt sort bånd i høj glans.
Båndet er ødelæggende for faca-
den, idet den deler facaden i to.
Inddeling i en øvre og nedre facade
forstærkes af baldakinernes pla-
cering. Et større skilt er anbragt
ovenover baldakinen. Skiltet er sort
og falder derved i et med det sorte
bånd. Butiksnavnet er fremhævet
i guld.

Øvrige etager

Vinduer



Tophængte termovinduer i brun-
malet træ.

Kviste



Heltagskvist, træindklædt i grøn-
malet finer. Kvisten er placeret midt
for på facaden, men da den er me-
get stor, virker den for markant og
dominerende. Kvistens formsprog
er ikke indpasset efter det eksiste-
rende arkitektoniske udtryk.

Tag



Skifertag i eternit. Tagfladen brydes
af enkelte veluxvinduer.

Skorsten



Bygningen har ingen skorsten.

Hele facaden

Materialevalg og farvesammensætning



Muren fremstår i rød teglsten med detaljer omkring vinduer på 1. sal og ved gesimsen i gule tegl. I stueetagen ødelægges denne harmoniske facade. Et bredt sort bånd i højglans er placeret over butiksfacaden. Selve butiksfacaden er beklædt med lodretstående aluminiumsbrædder i skiftevis hvid og gul.

Arkitektonisk helhed



4-fags bygning. Der er gode detaljer omkring vinduesåbningerne på 1. sal og ved gesimsen. Kvisten er i proportion og formsprog forkert set i forhold til bygningens arkitektur. Stueetagen fremstår i formsprog og materialevalg, meget lidt autentisk, set i forhold til resten af bygningen.

Sammenhæng med omgivelserne



Bygningen skaber en fin nedtrapping af husrækken mod kirken. Ser man bort fra stueetagen, passer bygningen fint ind i det arkitektoniske udtryk på Rosengade.

Anbefalinger

Bygningen vil fremstå mere klart, hvis man i fremtiden fjerner højglanspladerne, tilpasser facaden i stueetagen til bygningens oprindelige udtryk.

Ved renovering af tagfladen bør kvisten ligeledes tilpasses bygningens arkitektur.

SAVE

Arkitektonisk værdi 5

Kulturhistorisk værdi 5

Miljømæssig værdi 3

Originalitet 7

Tilstand 7

Bevaringsværdi 5

Bygningen er kategoriseret med en mellem bevaringsværdi.