

## Rosengade 5

Registrering foretaget:  
dec. 2011



**Adresse**  
Rosengade 5

**Matr.nr.**  
56a, Slagelse bygrunde

**Beboelse/erhverv**  
I stueetagen er der service-  
erhverv og på de øvrige eta-  
ger er der beboelse.

**Byggesager**  
Det treetagers forhus blev  
opført i 1927 af bygmester  
Olsen for Direktør Rønnov

**BBR**  
Samlet etageareal: 1.076 m<sup>2</sup>

Antal boliger: 8

Antal erhverv: 5

**Signaturforklaring:**

L: Lav bevaringsværdi

M: Middel bevaringsværdi

H: Høj bevaringsværdi

### Stueetagen

#### Portåbninger



To åbninger er placeret symmetrisk omkring bygningens midterakse. Kun porten til venstre er en decideret portgennemgang, den anden er udført som en portniche, med indgangsdør til etagerne ovenover. Portenes proportion og placering er fin.

#### Hoveddør



Småsprosset rammedør i olieret træ, med sidepartier og overvindue.

#### Glaspartier til venstre



Glasparti med ramme i grå alu. Døren er placeret midt i partiet.

#### Glaspartier til højre



Glasparti med ramme i hvid alu, døren er placeret midt i partiet, der også har overvinduer.

#### Glasparti midt for



Glasparti med ramme i olieret brun træ.

#### Skiltning og markiser



Skiltning og facadebelysning er meget dominerende. Et sted er skiltning udført som enkeltbogstaver, ved de øvrige som pladeskilte. Alle i forskellige størrelser, materialer og placering. En enkel markise er sat op over et glasparti.



## SAVE

Arkitektonisk værdi 3

Kulturhistorisk værdi 3

Miljømæssig værdi 3

Originalitet 3

Tilstand 5

**Bevaringsværdi 3**

*Bygningen er kategoriseret med en høj bevaringsværdi.*

## Øvrige etager

**Vinduer**   To-fags palævinduer i hvidmalet træ.

**Frontkvist**   Mansardkviste placeret på siderne af bygningens frontispice.

**Tag**   Rød vingetegl.

**Skorsten**   Bygningen har ingen skorsten.

## Hele facaden

**Materialevalg og farvesammensætning**   Der er en fin harmoni mellem den blanke røde mur, det hvidmalede træ ved vinduerne og det røde tag. Stueetagens manglende harmoni skæmmer dog bygningen.

**Arkitektonisk helhed**   Velproportioneret 10-fags bygning. Vinduerne bliver for hver etage mindre og mindre, hvilket vidner om tidligere tiders hierarki, etagerne imellem. Stueetagens glaspartier er dog meget ødelæggende for helhedsindtrykket af bygningen, både i arkitektur, materiale- og farvevalg.

### Anbefalinger

*Bygningen ville fremstå mere klart, hvis man tilpasser facaden i stueetagen til bygningens oprindelige arkitektur, materiale- og farvevalg, samt afstemmer kvisteinddeling og vinduesvalg i de overliggende etager.*