

Skovsøgade 2

Registrering foretaget:
dec. 2011



Adresse

Skovsøgade 2

Matr.nr.

121, Slagelse bygrunde

Beboelse/erhverv

I stueetagen er der service-
erhverv, på 1. salen og tag-
etagen er der delvis erhverv
og beboelse.

Byggesager

Ejendommen, der blev opført
i 1920, har gennem tiden fået
foretaget gennemgribende
facadeændringer.

BBR

Samlet etageareal: 952 m²

Antal boliger: 0

Antal erhverv: 4

Signaturforklaring:

Mindre god

Middel

God

Stueetagen

Portåbning



Firkantet portåbning.

Glasparti til venstre for port



Glasparti med karm i gulligt alu,
rammedør med fyldning i glas.
Partiet er ikke indpasset vindues-
rytmen fra facaden over.

Glasparti til højre for port



Glasparti med karm i grå alu, dob-
belt rammedør med fyldning i glas.
Partiet er ikke indpasset vindues-
rytmen fra facaden over.

Skiltningen



Skiltningen er udført som plade-
skilte eller enkeltbogstaver.

Øvrige etager

Vinduer



En-fags termovinduer i mørkt alu.

Kviste



Fire københavner kviste indklædt i
zink og træ. Placeringen af kvistene
passer ikke til rytmen i facaden.

Tag



Røde vingeteg. l.

Skorstene



Bygningen har to delvis nedbrudte
skorstene.



SAVE

Arkitektonisk værdi 7

Kulturhistorisk værdi 7

Miljømæssig værdi 4

Originalitet 8

Tilstand 7

Bevaringsværdi 7

Bygningen er kategoriseret med en lav bevaringsværdi.

Hele facaden

Materialevalg og farvesammensætning



Facaden fremstår i pladebeklædning, der ved stueetagen er mørkegrå, og 1. sal er lys grå. Begge farver virker forkerte.

Arkitektonisk helhed



Bygningen fremstår i dag arkitektonisk spoleret. Stueetagens grå beklædning og 1. salens mørkegrå pladebeklædning deler facaden over i en nedre og øvre del. Vinduesplaceringen i stueetagen virker ikke gennemtænkt, idet den ikke følger facadeopdelingen af 1. salen. Portgennemgangen er meget lav, hvorved den virker sammentrykket.

Sammenhæng med omgivelserne



Bygningen indordner sig ikke de omkringliggende bygningers proportioner og formsprog.

Anbefalinger

Bygningen ville fremstå mere klart, hvis man i fremtiden bearbejdede hele facaden ud fra et overordnet arkitektonisk udtryk.